

ROGER RÖNNING SLÄPPER NYTT ALBUM "VI LÄGGER PUSSEL" 2015

Sedan albumdebuten med "Rötter" 1977, har Roger Rönning släppt ett dussin album (samt några samlingar), fulla av hans pricksäkra beskrivningar av hur det är att vara människa. Musikaliskt finns spår av hans rötter i popmusik, den amerikanska singer/songwriter-boomen och blue-eyed soul (som han var tidigt med i Sverige). Många av oss har genom åren njutit av radiohits som "Tiden bara går", "Det händer bara en gång" och "Taxi 455" och hans låtskrivande håller minst lika hög klass som någonsin.

När hans generationskamrater började varva ner och snegla mot soffan upplevde Roger Rönning för sex-sju år sedan en kreativ nytändning som artist och låtskrivare. Sångerna bara kom till honom, i ett aldrig sinande flöde. Vissa kom för att bearbeta förluster, andra för att dela med sig av lyckliga stunder. Många av dem tillhörde de starkaste han hade skrivit. Sedan 2009 har han, i relativt tät följd, släppt tre album med nyskrivet material. Både akustiskt och med fullt band. Både CD och vinyl. Och snart anländer ytterligare ett album.

Titeln, "Vi lägger pussel", är karakteristisk. Här finns Rogers ömsinta iakttagelser av sina medmänniskors (och sina egna) försök att få livets olika beståndsdelar att gå ihop. Men också en antydning om den inneboende lekfullhet som hans låtar alltid har rymt.

"Jag kommunicerar nästan alltid med barnet som vi har inom oss när jag skriver mina texter, inte med ytan", bekräftar han.

Albumet föregicks av höstsingeln "När du sitter i bilen". En skönt drivande låt om egentid, tankar och kreativitet.

I sina svenska texter förmår Roger att med enkla men pricksäkra ord beskriva och sammanfatta och belysa rätt komplicerade situationer och tankar, både i vardagslivet och ur ett mer globalt perspektiv. Hela tiden med en fullständig medvetenhet om att det ena inte fungerar utan det andra.

"Fördelen med att ha varit med ett tag är att man inte orkar med bullshit och tomma gester", menar han. "Man letar snarare efter substans, det som verkligen betyder något i livet".

Och det är, som de flesta av oss insett, familj, vänskap, glädjeämnen, konstnärliga och kulinariska upplevelser – och förmågan att kunna se det stora i det lilla.

Många låtar har ett tillbakalutat men omisskännligt groove som påminner oss om att Roger Rönning på 70-talet var en av våra första svenska "blue eyed soul"-artister. Och mycket av det underliggande svänget kan spåras till hans eget gitarrspel.

Detta kompletteras av multiinstrumentalisten Mats Persson, vars trakterande av både slagverk och stränginstrument (och sång) också har ett naturligt driv.

Här finns sånger om kärlek, miljö, livsval, vad vi gör av vår tid - och andra tankeväckande teman.

"Vi lägger pussel" kan bli Roger Rönning's sista album med nytt material.

"Jag kommer alltid att skriva låtar – det är alldeles för kul och givande för att jag ska se någon anledning att sluta. Men det finns ju även andra sammanhang där de skulle kunna passa in", säger han med ett outgrundligt leende.

Kort sagt: Roger Rönning har släppt ett starkt, nytt album. Fortsättning följer. I någon form.